FOTBAL FOTBAL FOTBAL

PETROLUL – STADE FRANÇAIS 2-2 (1-1)

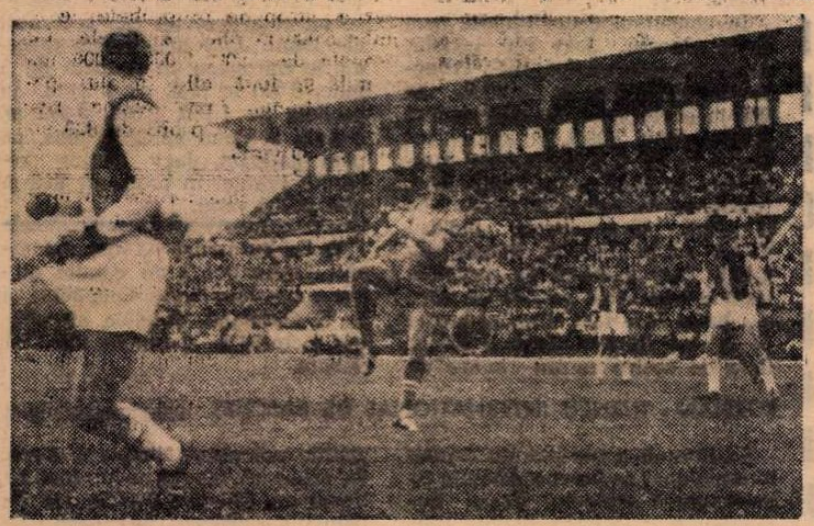
PLOIEȘTI (prin telefon). 5 000 de spectatori au asistat ieri la jocul amical internațional disputat în localitate. Deși obosiți după meciul cu Steaua, jucătorii francezi au opus o dîrză rezistență petroliștilor, reușind să obțină un rezultat de egalitate : 2—2 (1—1). Milutinovici și Potier au fost cei mai buni jucători de la oaspeți. Ploieștenii au jucat deschis și au creat multe ocazii de gol, dar Badea, Dridea și Moldoveanu le-au irosit rînd pe rînd. Cele 4 goluri ale meciului au fost înscrise în ordine de Dumas (min. 4), Dridea (38), Moldoveanu (58) și Potier (66).

A. VLĂSCEANU și GH. ALEXANDESCU-coresp.

Unirea Rm. Vîlcea — F. S. G. T. 7—1 (2—1)

R. VÎLCEA (prin telefon). Gazdele au dominat autoritar și au obținut o victorie clară. Au înscris : Mihăilescu (2), Marinescu (2), Vulpeanu, Marin, Carol pentru Unirea, respectiv Guidoni pentru oaspeți.

D. ROȘIANU-coresp.



Hălmăgeanu respinge un atac al oaspeților Foto : A. Neagu

„Tehnica individuală determină succesul"

De vorbă cu Manolov, fostul căpitan al națională bulgare

Azi, cînd în fotbal există atîta efervescență, cînd se confruntă zeci și zeci de idei, nu se poate să-ți scape prilejul să stai de vorbă cu un antrenor, care a fost un mare jucător internațional de fotbal.

Acum două săptămîni a fost în țara noastră T.S.K.A. Sofia (fostă T.D.N.A.). Ne-a făcut o mare plăcere cînd i-am văzut pe antrenorii acestei echipe. Era de fapt o revedere fiindcă pe cei doi antrenori îi văzusem de multe ori pe terenul de joc. Este vorba de foștii internaționali bulgari *Boșkov* și *Manolov*. L-am ales ca interlocutor al interviului de față pe MANOL MANOLOV, fostul căpitan al T.D.N.A-ului și al națională bulgare.

Cine nu-și amintește de Manolov ? E de ajuns să te gîndești la T.D.N.A. și echipa *Bulgariei* din perioada lui 1960 : Naidenov, Rakarov, MANOLOV, Dimitrov, Kovacev...

Manolov aproape că nu s-a schimbat. L-am întrebat cîți ani are. Mi-a răspuns — 35 și a înțeles sensul întrebării.

— Am lăsat locul tineretului. M-am despărțit cu greu de terenul și mingea de fotbal, de jocul pe care l-am îndrăgit atît de mult și căruia i-am dăruit poate cei mai frumoși ani ai mei. Dar cum timpul... nu iartă, totul rămîne în albumul vieții. Acum mi-a venit mie rîndul să pregătesc pe alții.

— Totuși, cîteva cuvinte din ce a fost nu se poate să lipsească din interviul nostru. De cîte ori ai jucat în „națională" și care au fost cele mai frumoase meciuri ?

— Am îmbrăcat tricoul primei reprezentative de 58 de ori. Iar jocurile T.D.N.A. — F. C. Barcelona (2—2) și Bulgaria — Cehoslovacia (1—1) mi-au rămas întipărite în minte.

— T.D.N.A. a fost o carte de vizită excelentă pentru fotbalul bulgar. De ce ?

— Da. A fost fiindcă reușisem să alcătuim o adevărată echipă, cu individualități excelente. Fiecare jucător luat în parte corespundea din toate punctele de vedere, era un fotbalist complet. Ne înțelegeam în joc, ne „ghiceam" unul la altul intenția, gîndul și de aceea realizam jocuri bune și rezultate valoroase.

— Azi se afirmă adesea că marile echipe au devenit adevărate mecanisme, că jucătorii pot fi comparați cu niște soldați de plumb bine dirijați, că acești jucători își pierd personalitatea !

— Complet eronat. Aceasta o spun cei care lucrează cu jucători mediocri. Luați la rînd marile echipe și veți vedea că jucătorii lor sînt adevărați artiști. De tehnica lor desăvîrșită depind succesele. Să luăm, de pildă, Internazionale. Echipa este criticată că folosește „betonul". Și pe bună dreptate, fiindcă „betonul" este după mine un... cancer al fotbalului, căruia îi răpește frumusețea care l-a făcut atît de iubit. Dar lui Herrera nu tactica i-a asigurat sută la sută succesele, ci valoarea individuală a jucătorilor. Corso, Suarez, Peiro, Jair și Picchi sînt niște artiști și fără ei nici cel mai tare „beton" din lume, chiar armat dacă ar fi el, nu putea cîștiga în fața Benticăi.

— Așadar, accentul trebuie să se pună pe tehnica individuală a jucătorilor ?

— Acesta este adevărul. Este însăși preocuparea noastră. T.S.K.A. are acum fotbaliști tineri și talentați. Ne străduim să-i formăm ca jucători complecți, care să facă ce vor cu mingea, să joace rapid, în continuă mișcare și în plus să știe să tragă la poartă. Cînd vom avea jucători complecți, noi antrenorii avem datoria atunci să alegem tactica cea mai adecvată, în așa fel ca fiecare component al formației să-și etaleze toate cunoștințele, să dea randamentul maxim.

— Și acum cîteva cuvinte despre o competiție care se apropie cu pași repezi și care frămîntă întreaga lume fotbalistică : „Cupa Jules Rimet". Ce pronostic dați ?

— Întîi, că pe gazonul englezesc vor juca și fotbaliștii bulgari. Iar primele trei clasate vor fi Anglia, Brazilia și R. F. Germană.

Interviul cu *Manolov* a luat sfîrșit, fiindcă fostul internațional bulgar și-a revăzut adversarul de odinioară și bunul său prieten, pe Titus Ozon, pe care l-a îmbrățișat cu căldură. I-am lăsat stînd de vorbă. Ce-or fi discutat ? Bineînțeles, despre fotbal !

CONSTANTIN ALEXE

Cum vă documentați, tovarăși antrenori?

(U. mare din pag. 1)

rie de antrenori români să facă „practică" pe lîngă marile echipe din străinătate. F.R.F. a avut în ultima vreme inițiative lăudabile, invitînd în țara noastră o serie de antrenori renumiți. Timpul scurt pe care-l petrec în mijlocul nostru nu ne oferă decît prilejul unui schimb de experiență limitat. Cred că, dacă i-am vedea la lucru, la echipele lor, cîștigul ar fi mai mare.

BIBLIOTECA PERSONALĂ

NICOLAE DUMITRESCU, antrenor la U.T. Arad :

— Ce posibilități de documentare aveți ?

— Destul de largi. În biblioteca mea am peste 40 de cărți de specialitate, atît de autori din țară cît și de peste hotare.

— Ce publicații citiți în prezent ?

— Buletinul Federației Române de Fotbal, presa sportivă care apare în țara noastră, revistele străine și... cărțile apărute în Editura UCFS. Aici aș vrea să arăt că numărul cărților de specialitate (fotbal), care apar în această editură, este relativ mic. In afară de volumele lui Csanadi apărute acum cîțiva ani, nu-mi amintesc ca de sub teascurile Editurii UCFS să fi apărut vreo carte scrisă de un tehnician străin cu reputație mondială.

CENTRE REGIONALE DE DOCUMENTARE

SILVIU PLOEȘTEANU, antrenor la Steagul roșu :

— Cum îmi documentez ? Citesc multă literatură de specialitate. Îndelungata mea activitate de jucător și antrenor mi-a dat posibilitatea să-mi formez o serie de relații în rîndul multor specialiști europeni cu care corespondez în problemele care mă interesează.

— În ce fel credeți că s-ar putea realiza o documentare cît mai bună a antrenorilor noștri de fotbal ?

— Învățînd limbi străine, ca să poată citi diferite lucrări și, la rîndul lor, să întrețină corespondență cu antrenori din alte țări. Cum, însă, deocamdată nu toți antrenorii noștri pot face lucrul acesta, ar fi bine ca și în centrele regionale să existe un serviciu de documentare și o bibliotecă bogată pe lîngă consiliile regionale UCFS. În cadrul serviciilor de documentare ar trebui să se facă traduceri din lucrările cele mai actuale apărute peste hotare. Ar fi foarte utilă reapariția revistei „Fotbal" deoarece aceasta ar putea cuprinde o sferă mult mai largă de probleme tehnice, de actualitate.

ANTRENORUL — UN CERCETĂTOR

PETRE MOLDOVEANU, antrenor la Siderurgistul Galați :

— De cîte ori vin în București, mă duc la biblioteca UCFS, răsfoiesc ziarele și revistele, stau îndelung aplecat asupra articolelor tehnice care mă interesează. Din 1955 am participat la toate cursurile de antrenori, inițiate de federație, cursuri la care am reușit să-mi îmbogățesc foarte mult cunoștințele profesionale. Studierea materialului de specialitate mi-a deschis orizonturi mai largi și am simțit nevoia ca, la rîndul meu, să-mi împărtășesc experiența tot prin scris. După cum știți, chiar în ziarul dv. am publicat un articol tehnic despre jocul extremelor și aportul lor la finalizarea acțiunilor. Ar fi bine, pentru îmbogățirea cunoștințelor antrenorilor, ca aceștia să fie îndrumați de federație să scrie și să publice diferite lucrări, să țină referate pe problemele cele mai actuale ale fotbalului nostru. Vă puteți imagina cîtă bogăție de material de specialitate am avea la îndemînă dacă numai 10 la sută din antrenorii noștri și-ar împărtăși prin scris experiența lor. Deoarece nu toți au posibilitatea să citească în mai multe limbi, n-ar fi rău ca aceste neajunsuri să fie înlăturate printr-un ajutor colegial, tovărășesc...

— Cum adică ?

— Mă gîndesc la aportul pe care l-ar putea aduce unii antrenori printre care C. Braun, S. Ploeșteanu, St. Covaci, Ilie Oană, C. Teacșă și mulți alții, dacă ar veni cu materiale traduse la federație, unde să fie selecționate, multiplicate și trimise tuturor antrenorilor.

DE CE NU FOLOSIM FILMUL ?

TITUS OZON, antrenor la Progresul :

— De cînd sînt antrenor, documentarea a devenit pentru mine deosebit de necesară. Vă dați seama că un profesor nu se poate prezenta în fața elevilor săi fără un bogat bagaj de cunoștințe. Citesc toate materialele pe care ni le pune la dispoziție F. R. Fotbal. De un real folos în documentare mi-au fost filmele prezentate la cursul de perfecționare din iarnă de antrenorii Schön și Wade. Această metodă de documentare, prin film, ar trebui să capete, cu sprijinul F. R. Fotbal, o răspîndire tot mai largă. Avem specialiști care se pricep în tehnica cinematografică și care ar putea să realizeze o documentare și de acest gen. Atunci ?

DE CÎND JOC CU „LIBERO" ?

VIRGIL BLUJDEA, antrenor la Flacăra Moreni :

— Citim, citim despre meciuri și jucători mari, dar am vrea să-i și vedem la lucru pe aceștia ! Să vă dau un exemplu : cînd are loc o întîlnire mai importantă la Budapesta, Praga, Moscova, Sofia etc. pleacă mereu aceiași și aceiași antrenori. Ar fi de dorit ca F. R. Fotbal să se orienteze și spre antrenorii mai tineri, cu perspectivă. Și dacă totuși, pe viitor, vor pleca mereu aceiași antrenori, cel puțin la înapoiere să fie obligați să-și împărtășească impresiile fie în „Sportul popular" sau revista „Sport", fie în cadrul unor simpozioane. Ar fi bine ca în perioada de „pauză" care urmează, antrenorii noștri care s-au ocupat de loturile reprezentative (I. Oană, St. Covaci, B. Marian, A. Niculescu și alții) să ne împărtășească metodele folosite în pregătirea echipelor. M-ar interesa foarte mult să cunosc și părerea medicilor care au însoțit pe fotbaliști. Spuneam mai înainte că vreau să văd la lucru echipe mari. De ce ? Cînd am văzut pe Inter jucînd aici cu „libero", m-am simțit atras de această tactică și am căutat s-o aplic, cu posibilitățile mele, la Flacăra Moreni. Am căutat un jucător apt pentru acest post și tactica, fără să fie defensivă, a dat rezultate. Așa că... În felul acesta înțeleg eu o documentare eficientă pentru noi, antrenorii de fotbal.

ȘI FOTBAL DAR ȘI LITERATURA AJUTĂTOARE

ȘTEFAN ONISIE, antrenor la Minerul Baia Mare :

— A nu ști ce e nou în fotbal înseamnă a nu progresa. E adevărat că se scrie mult și părerile specialiștilor în materie de fotbal sînt multe și uneori controversate. Dar important e să tragem concluziile necesare și să aplicăm ceea ce e bun. Citesc tot ce apare în presa de specialitate din țara noastră, ca și unele publicații de peste hotare. În Buletinul F. R. Fotbal, aș dori să găsesc mai multe articole din metodologia de pregătire a echipelor germane, engleze, italiene, din America latină (în special braziliene). Consider că e absolut necesar ca un antrenor să citească și literatură ajutătoare, cum ar fi probleme de psihologie, pedagogie etc.

— Fotbaliștii de la Minerul citesc ?

— Nu toți. Colceriu, Staicu, Cromeli, Pînzaru, Bai, Halagian, Soo, citesc mult, iar pe baza celor citite se crează de multe ori discuții. Restul fotbaliștilor... Este adevărat însă că și jucătorii, ca și eu personal, întîmpinăm unele greutăți în documentarea noastră. Cred că ar trebui urgent pusă la punct biblioteca A.S. Minerul Baia Mare, care să aibă abonamente la cît mai multe reviste și publicații de specialitate atît interne cît și străine, ceea ce, din păcate, lipsesc în prezent.

PE CÎND REVISTA „FOTBAL" ?

PETRICĂ RĂDULESCU, antrenor la Gaz metan Mediaș :

— Iată o problemă foarte importantă, aceasta, a documentării antrenorilor de fotbal. Dacă unii dintre noi au chiar o pasiune pentru această documentare și cunosc în general, problemele fotbalului mondial, sînt destui cei care și acum lucrează la antrenamente „după ureche", după cum au învățat pe vremea cînd ei erau jucători. Sigur, cursurile de perfecționare, organizate de federație, au avut un mare rol în lărgirea orizontului acestora. Trebuie însă ca fiecare antrenor să se străduiască pentru o cît mai bună cunoaștere a problemelor fotbalului. Citind — înveți, aplici cele învățate. Așa, de pildă, eu am căutat să aplic în apărare tactica cu un om liber, lucru care mi-a reușit : am realizat patru jocuri egale în deplasare, cu Știința Timișoara în tur, cu Recolta Carei, C.F.R. Timișoara și C.S.M. Sibiu în retur.

— Buletinul informativ al F.R. Fotbal îl primiți regulat ?

— Nu prea. În plus, se cere mai multă operativitate din partea celor care-l alcătuiesc, pentru că de multe ori problemele discutate devin tardive. De pildă, într-unul din buletine se vorbește de antrenamentul în perioada pregătitoare, iar în momentul în care l-am primit eram în plin campionat ! În locul acestui buletin aș prefera revista „Fotbal". Pe cînd apariția ei?

★ ★ ★

Redactorii noștri au purtat discuții și cu alți antrenori. S-a desprins faptul că mulți dintre ei întîmpină greutăți în ceea ce privește posibilitățile de documentare personală minuțioase, nu e mai puțin adevărat că alții neglijează acest aspect deosebit de important al muncii lor. După părerea noastră, nu trebuie neglijate nici problemele legate de psihologia jucătorului. De asemenea, antrenorul trebuie să aibă cunoștințe — fie și sumare — de fiziologie (despre oboseala jucătorului, procesul de refacere a organismului, alimentație), în continuare, credem că, pe lîngă prețioasele propuneri făcute de interlocutorii noștri, ar fi extrem de util ca la sfîrșitul fiecărui an competițional F.R. Fotbal să ceară antrenorilor să facă o serie de comunicări cu observații despre randamentul echipelor lor, în raport atît cu evoluția lor în ansamblu, cît și cu a unor jucători luați individual. Deosebit de important ar fi dacă antrenorii și-ar propune, la începutul campionatului, o temă precisă de cercetare pe care, de exemplu, ar putea să o intituleze: contribuții la menținerea în formă a echipei minimum opt etape; sau : cum se rezolvă recuperarea balonului; sau: rezolvarea acțiunilor pe cupluri; sau: despre creșterea eficacității etc., etc.

Problema discutată, a documentării antrenorilor noștri de fotbal, constituie o problemă căreia trebuie să i se acorde toată importanța. De ea depinde ridicarea calificării antrenorilor și, implicit, îmbunătățirea instruirii fotbaliștilor noștri, creșterea calității fotbalului românesc.

În ceea ce privește documentarea din presa străină, metodele aplicate de antrenori din alte țări, este necesar ca acest lucru să se facă în spirit critic, selectiv, ținînd seama de condițiile și concepția despre fotbal în țările respective.

Fără a avea pretenția că în rîndurile de față au fost epuizate toate problemele, considerăm că antrenorii, studiind și mai mult problemele fotbalului, vor reuși să realizeze dezideratul tuturor celor care iubesc această disciplină sportivă : fotbal de calitate, meciuri spectaculoase, succese pe tărîm internațional.

Azi ultima zi la concursul Pronosport de duminică

Programul concursului Pronosport de duminică 27 iunie 1965 este următorul :

I. U.R.S.S. — Danemarca
II. Ungaria — Italia
III. Știința Cluj — Steaua
IV. Dinamo București — Petrolul
V. Știința Craiova — Progresul
VI. Rapid — Crișul
VII. C.S.M.S. — Farul
VIII. U.T.A. — Minerul Baia Mare
IX. Dinamo Pitești — Steagul roșu
X. Dinamo Tbilisi — Aripile Sovietelor
XI. Cernomoreț Odesa — Dinamo Kiev
XII. Dinamo Minsk — Spartak Moscova

Cuprinzînd meciurile din ultima etapă a campionatului nostru, concursul de duminică este deosebit de interesant. După toate probabilitățile concursul de duminică va avea și report de la concursul anterior.

Întrucît meciurile X, XI și XII din programul concursului Pronosport de duminică 27 iunie (Dinamo Tbilisi — Aripile Sovietelor, Cernomoreț — Dinamo Kiev și Dinamo Minsk — Spartak Moscova) se joacă sîmbătă 26 iunie a.c., concursul Pronosport nr. 26 etapa din 27 iunie a.c., se închide cu 24 ore mai devreme, față de orarul normal al fiecărei agenții din întreaga țară.

În consecință, în majoritatea localităților din țară, concursul Pronosport de duminică se închide azi.

În Capitală, depunerea buletinelor pentru concursul Pronosport de duminică se poate face numai pînă mîine la ora 12.

Rubrică redactată de Loto-Pronosport.